

PROGRAMMA FINALE SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2025/26

CLASSE 4ES DISCIPLINA LETTERATURA

DOCENTE: ANTONELLA GORI

TESTO: **G.Baldi, R.Favata', S.Giusso, M. Razetti, G.Zaccaria**, *Loro e noi* –

Letteratura Italiana – Paravia

CAPITOLO 4 NICCOLO' MACHIAVELLI - La vita – Il principe e i

Discorsi: Il principe – Il pensiero politico nel Principe e nei Discorsi-. Letture:

L' "esperienza delle cose moderne" e la "lezione delle antiche" - Quanti siano

i generi di principati e in che modo si acquistino- I principati nuovi che si

acquistano con armi proprie e con la virtù' - Di quelle cose per le quali gli

uomini e specialmente i principi, sono lodati o vituperati – In che modo i

principi debbano mantenere la parola data-

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA NUOVA SCIENZA

Le strutture politiche, economiche, sociali da pag. 2 a pag 9. La questione della lingua da pag 20 a 21. Forme e generi della letteratura del Settecento in sintesi

-. Miguel de Cervantes: Le caratteristiche del Don Chiscotte – Lettura : La

"Spaventosa avventura dei mulini a vento" - Il teatro in Inghilterra : W.

Shakespeare Letture: Amore e morte

GALILEO GALILEI - La vita - L'elaborazione del metodo sperimentale

galileiano - - Il Sidereus nuncius – Letture: La superficie della Luna -

L'episodio e le "lettere copernicane". Lettura : Lettera a Benedetto Castelli – Il

saggiatore. Lettura: La favola dei suoni. Dialogo sopra i due massimi sistemi

del mondo , tolemaico e Lettura: Contro l'ipse dixit

L'ETA' DELLA RAGIONE E DELL'ILLUMINISMO

La cultura del primo Settecento in Italia - Il secondo settecento: L'illuminismo copernicano. La struttura sociale; L'economia; Mentalità e visioni del mondo; Istituzioni culturali, - Le istituzioni culturali e gli intellettuali in Italia _ La questione della lingua nel settecento - - Forme e generi della letteratura nel Settecento - L'illuminismo Francese: la trattatistica e il romanzo da pag. 189 A 191 . Lettura: Charles-Louis de Montesquieu

L'illuminismo italiano: La trattatistica e il giornalismo - Cesare Beccaria
Lettura Contro la tortura e la pena di morte

CARLO GOLDONI - La vita - La visione del mondo: Goldoni e l'illuminismo - La riforma della commedia - La Locandiera. Letture: La locandiera.

GIUSEPPE PARINI - La vita - Parini e gli illuministi- Il Giorno. Letture: Il "Giovin signore" inizia la sua giornata - La "vergine cuccia.

L'ETA' NAPOLEONICA

Il panorama storico culturale - Strutture politiche, sociali ed economiche- Le ideologie - La questione della Lingua- In sintesi Forme e generi della letteratura in età napoleonica.

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia da pag. 432 a 435

UGO FOSCOLO - La vita - la cultura e le idee- Le ultime lettere di Jacopo Ortis - Letture: "Il sacrificio della patria nostra è consumato" - - Il problema di una classe dirigente in Italia.- La sepoltura lacrimata - Le Odi e i sonetti. Sonetti: Alla Sera - In morte del fratello Giovanni - A Zacinto- Il proprio ritratto - Dei Sepolcri - Lettura: Dei sepolcri- Le grazie, in sintesi - Le altre opere in sintesi -

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

Aspetto generali del Romanticismo europeo - Il Romanticismo "positivo" - Le istituzioni culturali: Il giornalismo - Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale - Il pubblico -

La lingua letteraria e la lingua dell'uso comune.

Il Romanzo in Europa: da pag.584 a 586

IL ROMANTICISMO IN ITALIA

La polemica con i classicisti - La poetica dei romantici italiani

Il Romanzo in Italia da pag.634 a 637

ALESSANDRO MANZONI - La vita - L'evoluzione Ideologica - Lettura: L'utile, il vero, l'interessante - Gli inni sacri - La lirica patriottica e civile.

Lettura: Il cinque maggio - Le tragedie, in sintesi _ I Promessi sposi: da pag. 682 a 692. Letture: La sventurata rispose - La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia - L'innominato dalla storia al mito - La conclusione del romanzo: paradiso domestico. Brani lettura o attraverso ricostruzioni video: Fra Cristoforo - L'assalto dei forni - la Madre di Cecilia.

Antonella Gori

Firma autografa

sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993